

CURSUS PROFESSIONNEL INTENSIF - ARTS DE LA SCÈNE

Découvrir la formation Famous PRO

Famous PRO est un **cursus professionnel intensif destiné aux artistes** souhaitant faire de la scène leur métier. Fort de **plus de dix ans d'expertise** en formation artistique professionnelle, développée au sein de l'Académie Vanessa Feuillatte et de Famous Studio, ce **programme unique** forme des artistes complets, polyvalents et immédiatement opérationnels.

> *Famous PRO répond ainsi à une exigence claire : faire le lien entre formation artistique et insertion professionnelle, à travers un programme avancé et professionnalisant.*

Cette **formation est la seule proposée en France**, elle allie exigence technique, interprétation scénique, préparation mentale et maîtrise des enjeux juridiques liés aux métiers du spectacle vivant. Pensé comme un **véritable tremplin vers l'emploi artistique**, Famous PRO prépare concrètement les élèves aux auditions, castings et productions professionnelles, en les confrontant aux réalités du terrain et aux exigences du milieu.

L'histoire

Depuis **plus de 15 ans**, l'Académie de Danse Vanessa Feuillatte accompagne des jeunes danseurs dans leurs années décisives : celles où la passion devient discipline, où le rêve se confronte à l'exigence, où le talent demande à être structuré. À travers les cursus sport-études en danse classique et contemporaine, puis au sein de Famous Studio, nous avons vu grandir de nouveaux d'artistes.

Certains élèves, arrivés à maturité technique, ne cherchaient plus seulement à progresser. Ils cherchaient à s'engager. À entrer pleinement dans leur identité d'artiste. À comprendre ce que signifie vivre de la scène, s'y exposer, y travailler, et surtout y durer.



Famous PRO est né de cette écoute

Un espace où l'on affine l'outil, le corps, mais aussi la présence. Où l'on apprend à soutenir un regard, à porter une intention, à traverser un doute. Où la technique cesse d'être une fin en soi pour devenir un langage indissociable de sa propre personnalité.

Elle est née d'une nécessité artistique

La professionnalisation n'y est pas envisagée comme un formatage, mais comme une révélation.

Révélation de la singularité de chaque interprète, de sa musicalité personnelle, de son intelligence du mouvement. L'objectif n'est pas seulement d'entrer dans le monde professionnel du spectacle vivant, mais d'y entrer debout, conscient et préparé.

Au cœur de Famous PRO se trouve la vision de Vanessa Feuillatte

Son parcours d'interprète, son expérience de 25 années de scène au premier plan, son exigence et sa générosité ont façonné une pédagogie où rien n'est dissocié : la rigueur technique, la personnalité artistique, l'interprétation, la préparation mentale, la connaissance des réalités concrètes du métier.

Former un artiste, ce n'est pas seulement transmettre un « savoir-faire ».
C'est accompagner une construction intérieure. Famous PRO est un lieu de transition, mais aussi de transformation.

Informations

Profil d'entrée

Jeunes artistes **à partir de 18 ans** et plus souhaitant se professionnaliser dans la danse et le spectacle vivant.
Sélection sur audition.

Prérequis

Pratique avancée dans au moins une des disciplines dansées artistique proposée, forte motivation et capacité à **s'engager dans un cursus intensif et exigeant**.

Effectifs

Effectifs volontairement limités à 20 artistes interprètes afin de garantir un accompagnement pédagogique individualisé et des c**onditions d'apprentissage optimales**.

Durée et rythme

Formation annuelle de 31 semaines,
de septembre à juin, hors vacances scolaires.
14 cours par semaine, 21 heures hebdomadaires,
représentant **plus de 650 heures de formation**.
Du lundi 7 septembre 2026 au vendredi 25 juin 2027.

Tarif & possibilités de financement

Tarif de la formation : 5 490 €.
Offre de lancement première promotion : 5 190 €
(pour les 10 premiers élèves)
Frais d'inscription inclus.
Possibilité de paiement échelonné en 10 fois.

Admission et delais d'accès

Sur dossier et auditions COLLECTIVE ET PRIVÉE EN CONTINU (clôture des admissions le 24 août).
Les candidats sont sélectionnés sur la base de leur niveau artistique, de leur potentiel scénique et de leur motivation professionnelle.

Modalités d'évaluation

Évaluations dans le cadre du contrôle continu, évaluations trimestrielles internes dans nos studios ou sur scène.

Certificat de formation

Obtention d'un certificat de fin de formation.

Débouchés de la formation

- Artiste interprète et performer pluridisciplinaire (comédie musicale)
- Danseur·se pour clips musicaux, productions TV et cinéma
- Artiste pour parcs à thème, croisières artistiques, hôtels-casinos.
- Performer événementiel, défilés de mode, modèle shooting
- Assistant·e chorégraphe, de directeur·rice artistique de spectacles
- Consultant·e artistique pour créateurs et créateur·rice de contenus artistiques

À l'occasion du lancement, nous proposons une **offre bonus exclusive : tous les futurs élèves FAMOUS PRO bénéficieront d'un accès illimité** à l'ensemble des cours proposés au sein de l'académie* , soit plus de 30 heures complémentaires disponibles en soirée ou le samedi matin.

*Sous réserve des places disponibles

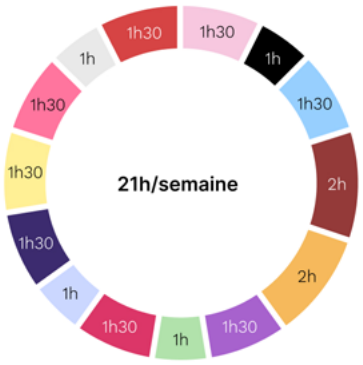
Accéder au formulaire d'inscription

Programme de formation

Le programme de Famous PRO repose sur une approche pluridisciplinaire visant à développer la technique, l'interprétation, la performance scénique et la professionnalisation des artistes.

Programmation des disciplines / Planning des cours*

Masterclass - intervenant
Environnement Juridique
Body Ballet
Lyrical Jazz
Modern Jazz
Hip-Hop
Cabaret



Classique
Préparation mentale
Pilates
Théatre
Chant
Heels
Urban Contemporain

Danse Classique *(2 cours / semaine) 1h + 2h*
- Maîtriser le placement, l'alignement et la coordination
- Développer force, stabilité, endurance et précision
- Améliorer qualité des lignes, sauts et tours
- Renforcer discipline corporelle et rigueur professionnelle
- Utiliser la technique classique comme base de polyvalence

Danse Contemporaine *(1 cours / semaine) 1h*
- Explorer le rapport au sol, au poids et à la respiration
- Développer fluidité, mobilité et adaptabilité du corps
- Travailler musicalité, intention et interprétation
- Renforcer la conscience de l'espace et du groupe

Hip-hop *(1 cours / semaine) 1,5 h*
- Acquérir précision rythmique et qualité d'exécution
- Développer groove, isolations et dynamique corporelle
- S'adapter aux esthétiques clips, shows et scènes actuelles
- Affirmer une identité stylistique personnelle

Jazz Modern & Lyrical *(2 cours / semaine) 1,5h + 1,5 h*
- Maîtriser la technique jazz: coordination, puissance, ancrage
- Développer expressivité et narration par le mouvement
- S'adapter aux exigences des comédies musicales
- Gagner en rapidité d'apprentissage et polyvalence

Chant *(1 cours / semaine) 2 h*
- Acquérir les bases de la technique vocale
- Travailler respiration, projection et justesse
- Développer interprétation chantée et présence scénique
- Coordonner chant et mouvement

Théâtre *(1 cours / semaine) 2 h*
- Développer présence, regard et écoute
- Explorer émotions, intentions et engagement scénique
- Renforcer crédibilité et incarnation du rôle
- Travailler la gestion du trac et de l'exposition publique

Cabaret *(1 cours / semaine) 2 h*
- Maîtriser les codes du cabaret et de la revue
- Développer élégance, expressivité et théâtralité
- Travailler séduction scénique et relation au public
- Affirmer une identité artistique assumée

Heels *(1 cours / semaine) 1,5h*
- Développer posture, équilibre et ancrage en talons
- Renforcer confiance et puissance corporelle
- Travailler attitude, précision et assurance scénique
- Assumer une présence artistique affirmée

Pilates *(1 cours / semaine) 1,5h*
- Renforcer les muscles profonds et le gainage
- Améliorer posture et respiration
- Prévenir blessures et déséquilibres
- Soutenir la performance et la récupération

Body Ballet *(1 cours / semaine) 1,5h*
- Renforcer musculature spécifique du danseur
- Développer endurance et tonicité
- Soutenir la technique classique et contemporaine
- Optimiser performance physique globale

Environnement Juridique du Spectacle *(1 cours / semaine) 1 h*
- Comprendre les statuts professionnels de l'artiste
- Lire et analyser un contrat de travail artistique
- Connaître les droits, obligations et protections sociales
- Développer autonomie et sécurité professionnelle

Préparation Mentale & Performance *(1 cours / semaine) 2h*
- Gérer stress, pression et enjeux des auditions
- Développer concentration, confiance et discipline
- Apprendre à faire face à l'échec et à la répétition
- Construire un mental durable inspiré du sport de haut niveau

*La programmation peut varier légèrement, le planning finalisé est envoyé à la rentrée 2026

Accéder au formulaire d'inscription

L'équipe pédagogique

Une équipe d'artistes-interprètes professionnel.les, de professeur.es passionné.es et passionnant.es, souhaitant transmettre leur art au plus grand nombre dans une ambiance conviviale et bienveillante.



Tara D'Arson

CABARET



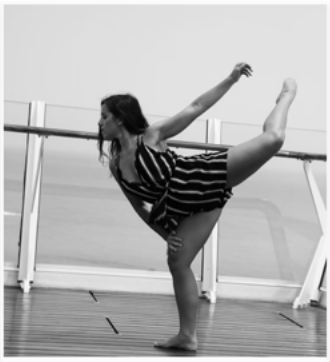
Aurélien Alberge

CLASSIQUE



O'drey Bridget

HEELS



Marjorie Macia

LYRICAL JAZZ



Nathalie Fugeray

CHANT

Intervenant

ENVIRONNEMENT JURIDIQUE

- CABARET – **Tara**
  Formée au classique dès l'enfance, Tara (Coraline) poursuit son parcours entre conservatoire et auditions professionnelles avant de découvrir l'univers du cabaret à Bordeaux. Elle se produit ensuite au Royal Palace en Alsace et au Cirque de Berlin. Passionnée par le burlesque et la scène, elle développe une identité artistique forte, féminine et assumée. Danseuse et performeuse, elle choisit naturellement la transmission et propose un travail mêlant technique, expression et confiance en soi, notamment à travers le modern sur talons.

- DANSE CLASSIQUE – **Aurélien Alberge**
  Formé à l'Opéra national de Paris, Aurélien Alberge débute sa carrière en Espagne avant d'intégrer le Malandain Ballet Biarritz puis les Ballets de Monte-Carlo, où il interprète de nombreux rôles majeurs. Diplômé d'État, il rejoint ensuite le Lido de Paris en tant que soliste. Chorégraphe et metteur en scène, il fonde L'Exception Production et dirige son propre cabaret durant cinq ans. Aujourd'hui directeur artistique à Bordeaux, il transmet une vision exigeante et ouverte de la danse, nourrie par la scène, la création et la pluridisciplinarité. Chevalier des Arts et des Lettres.

- HEELS - **O'drey Bridget**
  danse depuis toujours. Formée dès 4 ans au conservatoire de Puteaux, elle suit un parcours exigeant et participe chaque année aux concours CND. Après des études en mode et un master en stylisme, elle choisit de se consacrer entièrement à la danse.
  Elle se professionnalise dans le cabaret, où elle découvre le French Cancan aux côtés de Nadège Maruta. Depuis plus de quinze ans, elle se produit au sein de grandes compagnies internationales, mêlant danse, jeu et chant dans un univers inspiré de Broadway.Depuis cinq ans, elle enseigne à l'Académie Vanessa Feuillatte, animée par la passion de transmettre et de révéler la confiance de ses élèves.

- LYRICAL JAZZ – **Marjorie Macia**
  Formée à Paris au centre Rick Odums, puis à Steps on Broadway à New York, Marjorie développe une solide technique en jazz, lyrical, contemporain et comédie musicale. Son parcours l'amène à enseigner et danser en France et à l'international, notamment avec Royal Caribbean où elle se produit durant quatre ans. Son approche artistique allie technicité, musicalité et émotion, avec une attention particulière portée à l'interprétation et à la présence scénique.

- CHANT – **Nathalie Fugeray**
  Formée à la danse puis au chant à Paris (École de la Chanson, Studio des Variétés, ATLA), Nathalie Fugeray mène une carrière scénique plurielle entre télévision, cabaret et théâtre musical. Pendant plus de dix ans, elle se produit en France et à l'international avec la troupe Lady Swing. Chanteuse au cabaret L'Ange Bleu, elle revient également au répertoire lyrique (La Traviata, La Wally, Norma). Autrice et interprète, elle crée un spectacle consacré à Édith Piaf. Pédagogue engagée, elle transmet technique vocale, présence scénique et sens de l'interprétation.

- ENVIRONNEMENT JURIDIQUE

Accéder au formulaire d'inscription

En complément de la formation principale, plusieurs ateliers et accompagnements viendront enrichir l'année, autour de thématiques clés (en plus du coaching mental proposé une semaine sur deux) pour la préparation à la vie professionnelle :
aide à la création d'un book et de la bande démo, réalisation du dossier artistique, CV et identité numérique, communication sur les réseaux sociaux, initiation au droit du spectacle et à l'administration, travail du pitch ...



Shanika Filiol de Raimond

PILATES - BODY BALLET



Camille Le Bot Massicot

MODERN JAZZ



Claudia-Carla Sarraute

CONTEMPORAIN



Caroline Evrard

THÉATRE



Stéfaz Bartmen

DANSE URBAINE
HIP-HOP



Enzo Roche

PRÉPARATION MENTALE

- PILATES & BODY BALLET – **Shanika Filiol de Raimond**
Formée en danse classique puis contemporaine au CNSMD de Originaire de Lyon, elle évolue comme danseuse, chanteuse et chorégraphe au sein de compagnies en France et en Italie. Sa rencontre avec le yoga à New York enrichit son approche du mouvement. Diplômée d'État en danse contemporaine, certifiée en Pilates et Vinyasa Yoga, elle accompagne également femmes enceintes et seniors. Son enseignement allie exigence technique, conscience corporelle et équilibre, au service de la longévité artistique.

- MODERN JAZZ – **Camille Le Bot Massicot**
Diplômée d'État en danse jazz, Camille enrichit son parcours par le gumboots (percussions corporelles sud-africaines) et la danse contemporaine au sein de compagnies professionnelles. Son univers mêle énergie rythmique, fluidité et expression artistique. Investie dans la transmission, elle développe une pédagogie positive et inclusive, fondée sur la confiance, le lâcher-prise et le plaisir du mouvement. Pour elle, la danse est un outil puissant d'expression et de connexion aux autres.

- CONTEMPORAIN - **Claudia-Carla**
Danseuse, née d'une famille de musiciens, Claudia-Carla baigne depuis son plus jeune âge dans un milieu artistique du spectacle enrichissant et créatif. En 2022, elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux auprès de Daniel Housset et Valène Roux-Azy. Claudia-Carla offre une danse énergique, foisonnante en accents et ondulations

- THÉÂTRE - **Caroline Evrard**
Professeure de théâtre depuis plus de 15 ans, Caroline Evrard enseigne auprès de publics variés, notamment en milieu scolaire et en option théâtre au baccalauréat. Directrice artistique et fondatrice du Festival Emerg'en Scène, elle œuvre à la promotion de la création et des jeunes talents. Formée au cirque puis au théâtre, elle développe une pédagogie exigeante autour du corps, de la voix, des émotions et de la construction du personnage, à travers l'improvisation, le répertoire et la préparation aux auditions.

- DANSE URBAINE - HIP-HOP - **Stéfaz Bartmen**
Danseur, chorégraphe et formateur Hip Hop, Stéfaz Bartmen s'appuie sur une solide expérience de la scène et de la transmission. Son univers mêle exigence technique, musicalité et expression artistique. Sa pédagogie bienveillante et exigeante accompagne les danseurs dans leur progression, en développant confiance et personnalité. Au sein de la formation, il partage son expertise à travers des ateliers techniques, des chorégraphies signature et un travail autour du mindset, pour permettre à chacun de développer son style et sa présence scénique.

- PRÉPARATION MENTALE - **Enzo Roche**
Certifié en Executive Coaching à HEC Paris, Enzo Roche complète son parcours en obtenant un diplôme en Préparation Mentale Intégrée à l'Université de Poitiers. Ancien rugbyman avec vingt ans d'expérience, capitaine durant quatre saisons, vice-champion de France et passé par le haut niveau avec les espoirs du Stade Toulousain, il finira sa carrière en semi-professionnel. Fort de son expérience en préparation mentale, il accompagne dirigeants et athlètes dans l'optimisation de leur potentiel. Sa pédagogie allie exigence, bienveillance et questionnement pour renforcer la performance et le collectif.

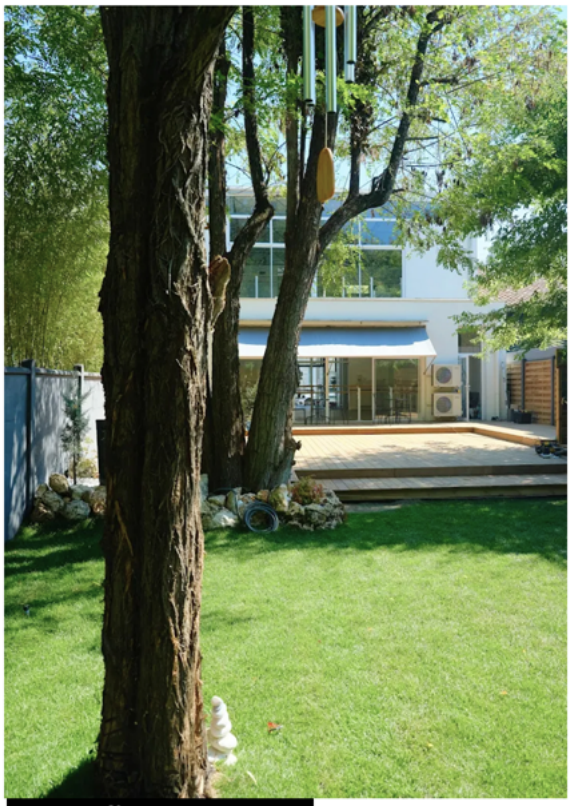
Accéder au formulaire d'inscription

Lieu de la formation

Académie Vanessa Feuillatte
24 avenue Saint-Amand 33200 Bordeaux
ACADÉMIE DE CAUDÉRAN



Studio 3



Jardin - Terasse



Accueil



Locaux

Installations

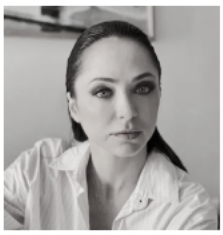
- Studio 3 : 100m² Studio 4 : 100m²
- Terrasse : 80m²
- Vestiaires, douches & sanitaires H / F
- Jardin de 250m²
- Cabanon cuisine, coin repos, casiers
- Sol spécial Danse (linoléum Harlequin)
- Double mur de miroirs
- Triple murs avec barres de danse

Pour la préparation à la scène, des évaluations trimestrielles , répétitions et spectacles se tiendront sur la scène du **Château Descas**, **notre partenaire lieu d'exception** à Bordeaux (600 places assises).

CHÂTEAU THÉÂTRE DESCAS

Accéder au formulaire d'inscription

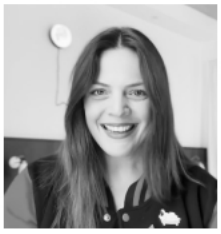
L'équipe de direction



Vanessa Feuillatte
Fondatrice &
Directrice artistique



David Charbit
Fondateur & Gérant



Tara d'Arson
Coordinatrice
pédagogique



Géraldine Mattia
Chargée de
coordination &
développement



Anouk Do Carmo Almendra
Direction générale

Processus d'inscription

Rendez-vous sur la page internet :
www.famous.dance/famous-pro

et cliquer sur

S'inscrire aux auditions

pour accéder au formulaire :

2 - Remplir le formulaire d'inscription

3 - Vous serez contactés par l'administration

4 - Les candidats retenus passent ensuite les auditions
Les candidats retenus recevront une convocation pour participer aux épreuves à la date qui leur sera indiquée et devront confirmer leur participation.
Les candidats non admissibles seront également notifiés par email.

Pour connaître la date des prochaines auditions, rendez-vous sur la page internet Famous Pro.

Contact

Par mail :
administratif@academie-feuillatte.com

Par téléphone :
05 57 81 78 07 (choix 5)

ACADÉMIE DE CAUDÉRAN
STUDIOS 3 & 4

24 avenue Saint-Amand,
33200 Bordeaux

lun : 10h - 13h & 14h - 17h30
mar : 9h - 13h &14h - 17h30
mer : 9h - 13h & 14h30 - 18h30
jeu : 9h - 13h & 14h - 17h30
ven : 9h - 13h & 14h - 16h